

# SETNJA

## SERBIEN

www.mandagsorkestret.dk  
Arr.: Peter Bagger Nielsen 1997

harm. **A** =72

G/g /g D7/d /a D7/d A7a /c# D7/d /f#

harm. 5

D7/d /a D7/d /a D7/d A7/a /c# D7/d /f#

harm. **B** =92

D/d /a /d /f# A7/a /e /a /e A7/a /c# E7/e /g# A7/a /e /a /e

harm. 13 **FINE al CODA**

A7/a /e /a /e A7/a /e /a /e A7/a /c# E7/e /g# A7/a /e /a /e

harm. **C**

G/g /d /g /b D7/d /a /d /a D7/d /f# A7/a /c# D7/d /a /d /a

harm. 21

D7/d/a /d /a D7/d /a /d /a D7/d /f# A7/a /c# D7/d /a /d /a

harm. 25 **CODA**

E7/e E7 A

Form: 2 til 3 gange "A" roligt (72), 2 grundslag og efterslag pr. takt.  
Derefter skift mellem "B" & "C" hurtigere (92) med  
4 grund & efterslag pr. takt. Slut fra "B" til CODA.