

SETNJA

SERBIEN

www.mandagsorkestret.dk

Arr.: Peter Bagge Nielsen 97

A

1.st.
2.st.

5

1.st.
2.st.

9 **B**

1.st.
2.st.

13 **FINE al CODA**

1.st.
2.st.

17 **CODA**

1.st.
2.st.

Form: "A" 2 til 3 gange roligt (72), 2 grundslag og 2 efterslag pr. takt.

Derefter skift mellem "B" & "A" hurtigere (92) 4 grund- og efterslag pr. takt.