

SETNJA

SERBIEN

www.mandagsorkestret.dk

Arr.: Peter Bagger Nielsen 97

A

b-kl1

b-kl2

5

b-kl1

b-kl2

9

B

b-kl1

b-kl2

13

FINE al CODA

b-kl1

b-kl2

17

CODA

b-kl1

b-kl2

Form: "A" 2 til 3 gange roligt (72), 2 grundslag og 2 efterslag pr. takt.

Derefter skift mellem "B" & "A" hurtigere (92) 4 grund- og efterslag pr. takt.